



Nuestro grupo en el castillo de Javier.

Viaje de los 50 años de la Promoción de 1963 y afines

El corazón de nuestro recorrido fue el castillo de Javier



Fernando Alonso García

Doctor Ingeniero del ICAI

Promoción 1963

Miembro de la Real Academia de la Historia y del Consejo de Redacción de *Anales*

El tradicional viaje de la promoción de 1963, celebrado todos los años desde hace cerca de dos décadas, había que centrarlo en un lugar especial en 2013, al cumplirse los 50 de la terminación de nuestra carrera. Participamos 40 componentes de la promoción y esposas.

Entre las diversas posibilidades estudiadas le elección recayó en Javier; lugar de nacimiento en 1506 de Francisco Javier; que 22 años más tarde conocería en París a Ignacio de Loyola, joven compatriota vasco con quien el 15 de julio de 1534, junto con otros

compañeros, oficiaron la misa de Montmatre y constituyen los votos de la futura Compañía de Jesús.

La localización geográfica permite desplazarse a un conjunto de localidades y monumentos, cargados de historia, además de hermosos paisajes como: Jaca, San Juan de la Peña, Santa Cruz de la Serós, San Salvador de Leyre y el castillo de Loarre, aprovechando el retorno por Alhama de Aragón.

Como ya es habitual, Pili Galiana, con explicaciones sabias, nos mostraba las características artísticas y constructivas de todos los monumentos visitados.

Jaca

La primera visita de nuestro recorrido fue Jaca, reconquistada en el siglo VIII y elegida poco tiempo después capital del Condado de Aragón. En 1068 Sancho Ramírez recibe autorización para erigirla como sede episcopal y dar comienzo las obras de la catedral de San Pedro. Reconocido en Pamplona Sancho Ramírez como rey en 1076, la Unión de Pamplona y Aragón, ese mismo año concede el Fuero de Jaca, una breve carta en latín, para liberar de los “malos fueros”, confirmar los “buenos” y atraer repobladores francos, que llegaban a través del Camino de Santiago. En 1226 Jaime I somete Jaca y el año 1288 Alfonso de la Cerda fue proclamado en Jaca rey de Castilla.



La comida y conversación centraban la hora del almuerzo.



Una de las mesas de los comensales en el mesón Cobarcho, de Jaca.

El primer almuerzo del viaje tuvo lugar en el mesón Cobarcho, de Jaca. Después de una amena tertulia salíamos del almuerzo para dirigirnos a la catedral.

Además de ser la primera catedral románica de España, su museo Diocesano-Arte Románico está considerado como uno de los tres museos de pintura medieval más importante del mundo.

Impactan las impresionantes pinturas de la catedral de Jaca.

Una visita a la población jacetana debe incluir ineludiblemente el recorrido por su ciudadela del siglo XVI, con vistas del monte Oroel y el pico Collarada.



Impresionantes pinturas en la catedral de Jaca.



Interior de la catedral de Jaca.

Monasterio de San Juan de la Peña

La hospedería de San Juan de la Peña, en amplia pradera rodeada de bosque, ha sido el lugar de nuestra residencia en todo el viaje.

Los benedictinos fundaron el monasterio de San Juan de la Peña en el siglo IX. Durante muchos años se ha considerado que en dicho monasterio tuvo lugar la introducción de la reforma cluniacense el 21 de abril de 1028, a instancias del rey de Pamplona, Sancho el Mayor; -al igual que se comenta más adelante, en otra fecha y en este mismo artículo, en San Sal-



Hospedería de San Juan de la Peña, nuestro lugar de residencia en el viaje.



Nuestro grupo en el monasterio de San Juan de la Peña.



Un precioso capitel del claustro.

vador de Leyre-, pero "el documento que contiene la noticia está claramente interpolado." (Atlas Cronológico de la Historia de España, página 78, Real Academia de la Historia, 2008). El 22

de marzo de 1071 se data la primera celebración litúrgica, según el rito mozárabe, en la Península Ibérica, que implicó oposición en amplios sectores de la iglesia peninsular. Ha sido panteón de reyes y nobles de Aragón y Navarra.

Este Monasterio Real, Paisaje Protegido, Bien de Interés Cultural y Nacional desde 1920, es una joya de la época medieval. Las edificaciones representan excelentes testimonio de las sucesivas formas artísticas en las diversas épocas. Destacan especialmente los siglos del románico (XI al XIII), y su arquitectura, pintura y sobre todo escultura.

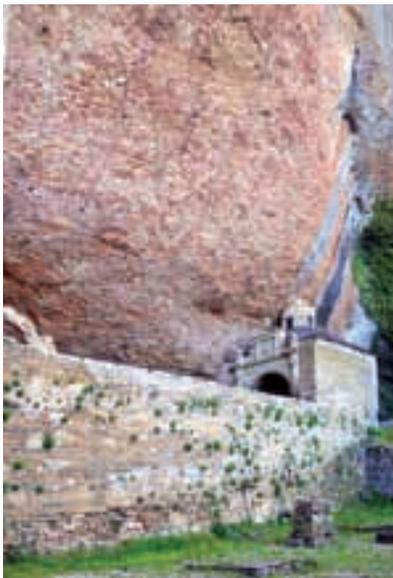
Santa Cruz de la Serós

Esta población es un conjunto histórico artístico del Camino de Santiago, con dos iglesias románicas.

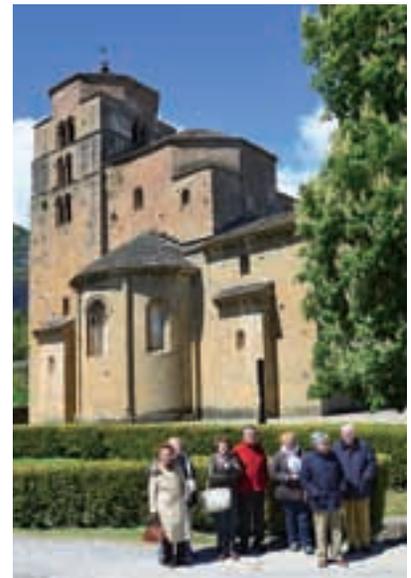
La iglesia románica de Santa María, con fachada réplica de la de la catedral de Jaca, es un antiguo monasterio femenino trasladado a la población jace-

tana en el siglo XVI. Sólo se conserva la iglesia románica.

Sorprenden de forma agradable los muchos detalles del enclave, como la "religiosa" chimenea.



Puerta de acceso a San Juan de la Peña enclavada en la montaña.



Iglesia románica de Santa María en Santa Cruz de la Serós.

San Salvador de Leyre

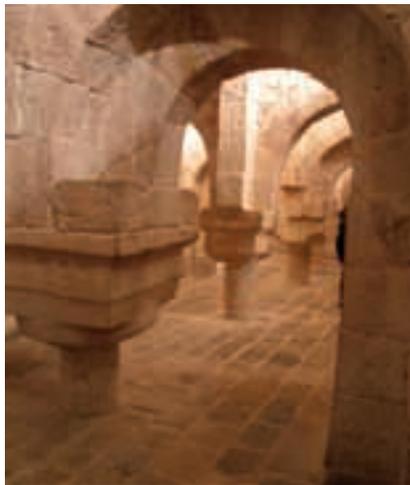
La última visita, antes de llegar a Javier, es este conjunto monástico románico, cisterciense y actualmente benedictino, con gran relevancia histórica y arquitectónica de espectacular contraste, situado en la falda de la sierra de Leyre, prepirenaica, con vistas al pantano de Yesa, ubicado a sus pies. Se tiene noticia de él en el siglo IX y conocida es la leyenda de San Virila, abad del siglo X, extendida por el Camino de Santiago.

Es el monasterio más antiguo de Navarra y ha sido panteón de sus reyes hasta el siglo XII, al tener lugar la ya citada II Unión de Pamplona y Aragón el año 1076. En diversas publicaciones se ha reflejado que en este monasterio se había introducido la reforma cluniacense el 21 de octubre de 1022, a instancia del rey de Pamplona, Sancho el Mayor. En el Atlas Cronológico de la Historia de España (página 77, Real Academia de la Historia, 2008), se considera incorrecta esta información de un falso documento no anterior a mediados del siglo XII.

Javier

Los orígenes del castillo de Javier, fortaleza erigida sobre roca y casa natal de Francisco en 1506, se remontan a finales del siglo X.

En Javier se encuentran la parroquia, con la pila bautismal donde fue bauti-



Dos vistas del interior de San Salvador de Leyre.



Pilar y María del Carmen, esposas de nuestros compañeros Rafael Magallón y Jesús Soneira, a quien tanto recordamos con cariño, leen en Javier las oraciones de la misa.

zado Francisco Javier, y la exposición sobre las Reducciones del Paraguay.

Francisco Javier canonizado en Roma por el papa Gregorio XV el 12 de marzo de 1622, murió en 1552 cuando se disponía a entrar en China. Es considerado el Patrono de las Misiones.

Dos componentes de nuestra promoción han estudiado en Javier, José María Arraiza y Benjamín Galiana, entonces residentes en las poblaciones cercanas de Pamplona y Jaca, respectivamente, concluyendo en 1956.

El P. Erdozáin, a quien tanto agradecemos su atención y cariño en nuestra visita, celebró una inolvidable misa con profunda homilía. Nos recordaba: *Estamos aquí en un lugar privilegiado. Allí, a mi izquierda, hay una lápida en el suelo que dice: "Aquí nació Francisco Javier el 7 de marzo de 1506".* Ese sitio formaba parte del palacio donde vivía su familia.



Palabras de Benjamín Galiana en la misa.



Vista del castillo de Loarre.

Loarre

El castillo de Loarre, bien de interés cultural y Monumento Nacional desde 1906, es un ejemplo de arquitectura militar y civil, y fue mandado construir en 1020 por Sancho III el Mayor de Navarra. Sobre un espolón rocoso en la sierra de Loarre, fue fundado por Sancho Ramírez y constituyó un apoyo importante en su combate por tierras de Huesca y Fraga el año 1084.

Alhama de Aragón

La última parada del viaje, en Alhama de Aragón, nos permitió comentar con detalle y disfrutar el contenido del mismo y dejar constancia del deseo de la totalidad de realizar uno nuevo el próximo 2014, como ya tenemos por costumbre en nuestra promoción.



Interior del castillo de Loarre.

Así concluyeron unos días felices llenos de alegría, cariño, emotividad y recuerdos.

(Fotografías: Antonio Abad, Benjamín Galiana, Isidoro Gómez Martín, Rafael Magallón y Adolfo Martínez Flórez)



Las tertulias de la sobremesa en Alhama de Aragón, últimas de nuestro viaje.



Recuerdos Viaje de los 50 años de la Promoción de 1963 y afines



Comienza el paseo por las calles de Jaca.



Entrada a la catedral de Jaca.



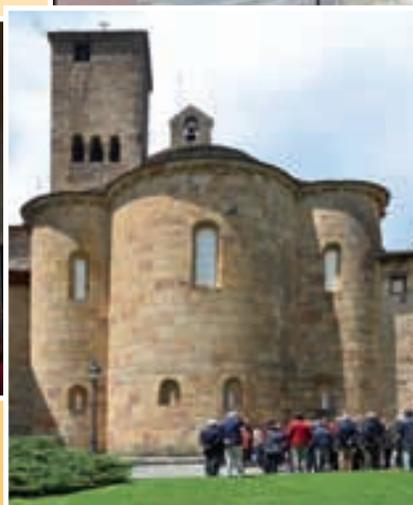
Acceso a la ciudadela de Jaca.



Monasterio Real de San Juan de la Peña.



Interior de la iglesia de Santa María, en Santa Cruz de la Serós.



La otra iglesia románica, en Santa Cruz de la Serós.



Cartel a la entrada de Javier.



Notable y "religiosa" chimenea en Santa Cruz de la Serós.